

"AICÁ MARAGÁ" *for mixed choir a cappella* (2001)WVE-189, ca. 3 min.

Score 1: Ave Maria (Schubert)

Tempo: ♩ = 80

Measures 1-11:

- Soprano:** A-i- cá Tra- ba- lho da pazel ar- co i- ris.
- Alto:** A-i- cá Tra- ba- lho da pazel ar- co i- ris.
- Tenor (8):** Ai- cá ma- glissando con vibrato ra-
- Bass:** Ai- cá ma- glissando con vibrato ra-

Measures 12-20:

- Soprano:** ai- ti- tú a- gua- hae
- Alto:** ai- ti- tú a- gua- hae
- Tenor (8):** ai- ti- tú a- gua- hae
- Bass:** ai- ti- tú a- gua- hae

Performance Instructions:

- Dynamics:** *ffp*, *sfz*, *mp*, *sfz*, *fff*, *sfpp*, *f*, *ff*, *p*, *pp*, *ppp*.
- Articulation:** *glissando*, *con vibrato*.

21 *mp*

Sop. 21 22 23 24

Alt *mp*

Ten. (8) *mp*

Bas. *mp*

Ne- i- gá gu- e- re,

25 *mf*

Sop. 25 26 27 28

Alt *mf*

Ten. (8) *mf*

Bas. *mf*

de- ma- n- ci- ha- ni

29 *pppp* *ffff*

Sop. 29 glissando 30 31 32 33 34 35

Alt *pppp* glissando *ffff*

Ten. (8) *pppp* glissando *ffff*

Bas. *pppp* glissando *ffff*

Na- i- gá har- ru- ni- ti

36 37 38 39 40

Sop. *pp* *ff* *p* *f* *p* *f*

Alt *pp* *ff* *p* *f* *p* *f*

Ten. (8) *pp* *ff* *p* *f* *p* *f*

Bas. *pp* *ff* *p* *f* *p* *f*

glissando a- le- ma- la- i tra- duc- ci- on

41 42 43 44 45

Sop. *sfp* *sffz* *mf* *tmp* *ff* *p < fz*

Alt *sfp* *sffz* *mf* *tmp* *ff* *p < fz*

Ten. (8) *sfp* *sffz* *mf* *tmp* *ff* *p < fz*

Bas. *sfp* *sffz* *mf* *tmp* *ff* *p < fz*

Bi- en- ve- ni- dos, gen- te fo- ras- te- ra ma- to

46 47 48 49 50 51

Sop. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *sfp* *fff* *mp* *mf* *mp* *pp* *sfz* *ff* *fff* *fff*

Alt *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *sfp* *fff* *mp* *mf* *mp* *pp* *sfz* *ff* *fff* *fff*

Ten. (8) *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *sfp* *fff* *mp* *mf* *mp* *pp* *sfz* *ff* *fff* *fff*

Bas. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *sfp* *fff* *mp* *mf* *mp* *pp* *sfz* *ff* *fff* *fff*

a nua- tra ma- re; pe- ro a- ho- ra, her- ma- no

52 *fz* *sfpp* *sfpp* *sfpp* *sfpp* 54 *mf* *mp*

Sop. *fz* *sfpp* *sfpp* *sfpp* *sfpp* *mf* *mp*

Alt *fz* *sfpp* *sfpp* *sfpp* *sfpp* *mf* *mp*

Ten. (8) *fz* *sfpp* *sfpp* *sfpp* *sfpp* *mf* *mp*

Bas. *fz* *sfpp* *sfpp* *sfpp* *sfpp* *mf* *mp*

nos u- ni- re- mos, si no, si no,

55 *mf* *mp* 56 57

Sop. *mf* *mp* *mp*

Alt *mp*

Ten. (8) *mf* *mp*

Bas. *mp*

si no, si no, no, si no, si no, si no,

58 59 60 rit. lunga molto

Sop. *p* *pp* *ppp* *pppp*

Alt *p* *pp* *ppp* *pppp*

Ten. (8) *p* *pp* *ppp* *pppp*

Bas. *p* *pp* *ppp* *pppp*

es- ta- mos per- di- dos. es- ta- mos per- di- dos.